

PLUS LOIN

Réalisé par Mafalda Sambo

1. EXT/JOUR - PLAGE

MALO, 14 ans, est couché sur le sable les yeux fermés. Soudain, il les ouvre brusquement.

2. EXT/JOUR - PLAGE

MALO court pieds nus sur la plage, ses converse à la main.

C'est un garçon mince avec des cheveux bouclés. Il porte un survêtement qui paraît usé.

3. INT/JOUR - MAISON MALO

MALO entre dans une maison sombre et peu chaleureuse. Il ferme doucement la porte d'entrée et marche très discrètement.

4. INT/JOUR - CHAMBRE MALO

MALO est dans sa chambre. Il est couché sur son lit et il dessine dans un carnet en écoutant de la musique avec son casque. Une voix grave l'appelle de derrière la porte.

GABRIEL

Malo ?

Malo ne l'entend pas. Son frère entre brusquement.

GABRIEL a une carrure imposante. Il porte des habits qui ne le mettent pas en valeur. Il a des cernes et il semble fatigué.

GABRIEL

Malo ?

GABRIEL s'avance et retire le casque de MALO.

GABRIEL

Tu étais où cette nuit ?

MALO se redresse.

MALO

Pourquoi ?

GABRIEL

Tu étais où ?

MALO remet son casque sans rien dire. GABRIEL, énervé par l'insolence de son petit frère, retire à nouveau son casque et le jette au sol.

GABRIEL

Tu remets pas ton casque comme ça ! Tu me réponds.

MALO, surpris par la réaction de GABRIEL le regarde étonné.

MALO

J'étais dehors...

GABRIEL attrape MALO par le col.

GABRIEL

Donc la seule solution pour que tu arrêtes de sortir sans mon autorisation c'est de t'enfermer ?

GABRIEL lâche le col de MALO et récupère une clé sur la table. MALO se lève et essaie d'empêcher son frère de sortir mais GABRIEL pousse MALO sur son lit puis il ferme la porte à clé.

5. INT/NUIT - CHAMBRE

MALO essaie d'ouvrir la porte à l'aide d'une petite épingle qu'il glisse dans la serrure.

6. INT/NUIT - MAISON MALO

MALO ouvre tout doucement la porte de sa chambre. Il passe sa tête à l'extérieur. La maison semble paisible. Il sort de la pièce et marche prudemment dans la maison.

7. EXT/NUIT - ROUTE DE CAMPAGNE

MALO court sur une route déserte.

8. EXT/JOUR - PLAGE

MALO marche sur la plage. Elle est complètement vide car on est en pleine hiver. Une jeune fille sur un vieux vélo arrive. Elle s'arrête devant MALO.

AMBRE, 16 ans, porte des habits trop grands. Elle paraît mystérieuse et sûre d'elle.

AMBRE

Qu'est ce que tu fais là ? T'es tout seul ?

MALO hoche la tête.

MALO

Toi tu...tu connaîtrais un endroit où je pourrais passer la nuit ?

AMBRE se méfie.

AMBRE
Pourquoi ?

MALO
Euh, pour dormir.

AMBRE lâche un sourire et lève les yeux au ciel.

AMBRE
Ok, monte.

9. EXT/JOUR - PONT

AMBRE pédale avec MALO qui est sur le porte bagage.

10. EXT/JOUR - MAISON ABANDONNÉE

MALO et AMBRE descendent du vélo qu'elle pose contre un mur. MALO regarde autour de lui. Il ne connaît pas cet endroit. Une grande porte en mauvais état se trouve devant eux. AMBRE ouvre la porte et entre dans le vieux bâtiment. MALO ne la suit pas, il hésite. AMBRE se retourne vers MALO.

AMBRE
Tu viens pas ?

MALO
Si.

MALO et AMBRE finissent par entrer.

11. INT/JOUR - CAGE D'ESCALIERS ABANDONNÉE

AMBRE et MALO montent des escaliers lugubres. Pleins de graffitis sont dessinés aux murs.

12. INT/JOUR - SALLE DE CINÉMA ABANDONNÉE

ELIOT, un adolescent de 17 ans grand avec des cheveux blonds, est assis sur un canapé à côté de MALO. Derrière eux, AMBRE et deux autres filles, JOY et SACHA, qui semblent être sœurs, jouent aux échecs.

Ils sont dans une très belle salle de cinéma. De beaux sièges rouges illuminent la pièce. Quelques canapés sont disposés et un bar se trouve dans un coin de la pièce.

ELIOT
Tu habites où en fait ?

MALO

De l'autre côté de la forêt, dans un village.

ELIOT

Et tu comptes aller où maintenant ?

MALO hoche les épaules en réfléchissant.

MALO

Juste, plus loin.

ELIOT

Et tes parents ? Tu penses pas qu'ils vont te chercher ?

MALO fait non de la tête.

MALO

Ils sont partis en voyage pour le travail il y a quelques temps.

ELIOT est intrigué.

ELIOT

Mais, ils t'ont laissé tout seul ?

MALO

Non, avec mon grand frère. Il a 20 ans.

ELIOT hoche la tête.

ELIOT

Tu peux rester si tu veux. Nous on dort ici de toute façon.

MALO

Merci.

Pendant que les deux garçons discutent, les trois filles sont concentrées sur leur partie d'échec.

JOY

Tu devrais mettre ton fou ici.

SACHA

Mais tais toi, fallait rien dire ! Joy...

AMBRE déplace sa tour.

JOY

Tu aurais dû m'écouter.

SACHA

Non mais sérieux, Joy arrête de lui donner les réponses. Laisse la jouer.

SACHA joue son coup.

AMBRE

Regardez ça.

AMBRE déplace son fou. JOY est choqué.

AMBRE

Échec et Mat !

SACHA est saoulé. tandis que JOY et AMBRE rigolent.

13. INT/NUIT - MAISON ABANDONNÉE

Tout le monde dort sur les canapés. ELIOT et AMBRE sont sur le premier, SACHA et JOY sur le deuxième et MALO est seul sur le dernier. MALO fixe intensément le plafond les yeux ouverts. Il se lève d'un bond et quitte la pièce.

14. EXT/JOUR - AUBE - FALAISE

Malo est debout au bord d'une falaise. Il regarde en bas.

15. INT/JOUR - MAISON ABANDONNÉE

ELIOT se réveille et remarque l'absence de MALO. Il se lève et quitte la pièce à son tour.

16. EXT/JOUR - FALAISE

ELIOT rejoint MALO au bord de la falaise. ELIOT s'arrête derrière lui.

ELIOT

Qu'est-ce que tu fais ?

MALO se tourne vers ELIOT, le regarde mélancolique.

17. EXT/JOUR - PLAGE

AMBRE, JOY et SACHA jouent au foot sur la plage tandis que MALO et ELIOT marchent tranquillement derrière elles.

ELIOT

Dit Malo, qu'est ce que tu faisais vers la falaise tout à l'heure ? T'avais l'air, pensif.

MALO essaie maladroitement de changer de sujet de conversation.

MALO

Eliot, je me demandais, tu viens d'où toi ? Et les autres ?

ELIOT

Pourquoi t'évite le sujet ?

MALO ne répond pas. Il regarde le paysage. ELIOT prend MALO par le bras et l'arrête.

ELIOT

Malo, s'il te plaît.

MALO soupire. ELIOT commence à le taquiner en le chatouillant.

ELIOT

Allez, dit moi !

MALO regarde ELIOT en hésitant.

MALO

Écoute, j'ai peur que mon frère me retrouve. C'est à cause de lui que je me suis barré et je suis sûre qu'il me cherche. Je veux pas vivre avec lui, il est complètement fou, je te jure, il boit tout le temps, il fume, il est violent...

ELIOT est surpris de ce que lui raconte MALO mais il reste déterminé.

ELIOT

T'y retourneras pas.
Je te le promets.

Les deux adolescents se prennent dans les bras.

MALO

Et tu sais, quand j'étais sur la falaise je...

AMBRE arrive en courant.

AMBRE

Bon, vous venez jouer ?

AMBRE passe le ballon à MALO qui commence à s'amuser avec. Il regarde ELIOT puis avance en courant et en poussant le ballon vers JOY et SACHA. Elles essaient de prendre la balle mais Malo dribble très bien. AMBRE courent les rejoindre pendant que ELIOT les regarde.

18. EXT/JOUR - ROUTE DE CAMPAGNE

ELIOT, MALO, JOY et SACHA marchent sur une route déserte.

SACHA

Quelqu'un sait ou est Ambre ?

JOY

Oui, elle m'a dit qu'elle voulait rester un moment sur la plage.

ELIOT

Ok, et tu sais s'il y a encore à manger ?

SACHA

Oui, mais plus beaucoup. Faut qu'on fasse quelque chose Eliot, sinon...

ELIOT

Tu veux faire quoi Sacha ? Retourner là-bas ? Tout ça à cause de JOY qui à tout dépenser toute la thune dans le casino du bled d'à côté !

JOY se sent fortement visé et essaye de calmer ELIOT.

JOY

Je sais, j'ai été idiote, je suis vraiment désolée...
Vous inquiétez pas on va trouver une solution, ok ?

ELIOT se calme et hoche la tête.

ELIOT

Oui, désolé. J'aurais pas du...

MALO met la main dans le dos de ELIOT pour le réconforter.

19. EXT/JOUR - RUE

Tous les 4 marchent dans une rue déserte.

20. EXT/JOUR - MAISON ABANDONNÉE

Ils montent rapidement les escaliers du vieux bâtiment.

21. EXT/JOUR - FORÊT

GABRIEL marche dans la forêt l'air fatigué.

22. EXT/JOUR - PIÈCE VIDE

MALO est assis seul contre un mur, les jambes recroquevillées.
ELIOT marche pour le rejoindre.

ELIOT

Pourquoi tu restes pas avec nous ? ça va pas ?

MALO fait non de la tête.

ELIOT

C'est à cause de ce que tu voulais me dire avant ? La falaise ?

MALO

Non, c'est pas ça, fin ça se relie.

ELIOT s'apprête à dire quelque chose mais MALO le coupe.

MALO

Tu sais, mes parents me manquent tellement. Tellement.

ELIOT

Tu sais vraiment pas quand ils vont rentrer ?

MALO

Non, je sais pas. Mais mon frère, lui, il sait.

MALO regarde ses pieds. ELIOT s'assoit à côté de lui.

ELIOT

T'es sûre qu'ils vont revenir ?

MALO regarde ELIOT surpris.

MALO

Comment ça ? Bien sûr qu'il vont revenir.

ELIOT

Écoute Malo, tu sais, j'ai longtemps été dans un orphelinat et...

MALO

Toi ? (choquée)

ELIOT

Oui, et les autres aussi. Moi aussi on m'a raconté pleins de trucs quand j'avais ton âge. Que mes parents reviendraient, qu'ils étaient pas là car il avaient des choses importantes à faire...Et en fait, ils sont juste pas revenus.

Les yeux de MALO sécarquille, il réalise. Il est pris d'une grosse angoisse alors il se lève d'un coup et part en courant.

ELIOT
Malo, attends !

MALO ne répond pas et disparaît. ELIOT comprend qu'il a été très maladroit, il s'en veut.

23. EXT/JOUR - PLAGE

GABRIEL marche le long de la plage en titubant un peu. AMBRE l'observe méfiante de derrière un arbre.

24. EXT/JOUR - MAISON ABANDONNÉE

ELIOT descend les escaliers du vieux bâtiment en courant.

25. EXT/NUIT - PLAGE

MALO arrive sur la plage en courant. Il scrute le bout de la plage. Il aperçoit quelqu'un d'assis.

MALO
Ambre, c'est toi ?

GABRIEL surpris par le cri, regarde à sa droite et aperçoit MALO au loin. Il se lève et court dans sa direction.

GABRIEL
Malo ?

MALO est tétanisé, il reconnaît la voix de son frère. Il reste quelques secondes immobile puis il part en courant. Son frère le poursuit.

26. EXT/JOUR - PONT

ELIOT court sur un pont. Il voit AMBRE de loin qui pédale sur son vélo.

ELIOT
Ambre, arrête toi !

AMBRE s'arrête à côté de ELIOT qui est essoufflé.

ELIOT
T'as pas vu Malo ?

AMBRE
Non, pourquoi ?

ELIOT

Il est parti et je sais pas où il est allé.

AMBRE

Non, désolé, je l'ai pas vu, mais c'est grave ?

ELIOT est inquiet.

AMBRE

Fin si, il y avait un mec sur la plage, mais c'était pas lui.

ELIOT commence à stresser.

ELIOT

Il était comment ?

AMBRE

Je sais pas vraiment, il avait juste l'air paumé et un peu bouré.

ELIOT réalise et il part en courant.

AMBRE

Eliot, attends, dis moi ce qu'il se passe !

27. EXT/JOUR - PLAGE

ELIOT arrive sur la plage. Paniqué, il tourne en rond.

ELIOT

Malo ? Malo ?

Non, non, j'avais promis. (complètement dépité)

ELIOT continue de longer la plage en courant.

28. EXT/JOUR - CHAMP

ELIOT court dans un champ.

29. EXT/JOUR - FORÊT

MALO court dans la forêt.

THE END

